

به نام خدا

کارنامه پژوهشی دکتر محبوبه مباشری (۱۳۹۰ - ۱۳۹۴)

دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه الزهرا (س)، دانشکده تاریخ، ادبیات و زبان‌ها

### \*مقاله‌های علمی - پژوهشی

الف - چاپ شده:

۱. رابطه بینامتنیت میان سوانح العشاق و عبهر العاشقین، آموزه نیت در متون تعلیمی عرفانی، مسروه مختاری، محبوبه مباشری، قدمعلی سرامی، نشریه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، ش ۳۶، ص ۲۸۵ - ۳۱۶، مهر ۱۳۹۳.
۲. بررسی مقایسه ای دیالکتیک در عرفان مولانا و فلسفه ی هگل، مطالعات ادبیات، لیلا ساعد، محبوبه مباشری؟، عرفان و فلسفه « زمستان ۱۳۹۵، دوره دوم - شماره ۴) ۱۴ صفحه - از ۲۷ تا ۴۰).
۳. تحلیل شناختی تصویر «آهو» در دیوان شمس، محبوبه مباشری، طاهره کریمی، پژوهش های ادب عرفانی « پاییز و زمستان ۱۳۹۴ - شماره ۲۹ علمی-پژوهشی) ISC/۲۶ صفحه - از ۲۵ تا ۵۰).
۴. وصف در شعر فروغ فرخزاد، محبوبه مباشری؟، زهرا کیان‌بخت، زبان و ادب فارسی، س ۴، ش ۱۱، تابستان ۹۱.
۵. تحلیل حس چشایی در آثار مولوی، طاهره کریمی، ذولفقار علامی و محبوبه مباشری، ادبیات عرفانی « پاییز و زمستان ۱۳۹۲ - شماره ۹ علمی-پژوهشی) ISC/۲۶ صفحه - از ۲۰۵ تا ۲۳۰.

### \*مقاله‌های پذیرفته شده (چکیده و کامل) در همایش‌های علمی داخلی و خارجی

۱. تحلیل زاویه دید رئالیستی در فیلمنامه اتوبوس (اثر محمود دولت آبادی)، اولین همایش ملی بینارشته ای ادبیات و سینما، محبوبه مباشری، الناز خجسته، ۱۳۹۴.
۲. نقد اسطوره‌های دو داستان مثنوی از منظر یونگ، دهمین همایش بین‌المللی ترویج زبان و ادبی فارسی، محبوبه مباشری؛ سمیه اکبرزاده، ۱۳۹۴.
۳. نقد روانکاوانه شخصیت در داستان پادشاه جهود و وزیر مثنوی معنوی بر اساس نظریه آلفرد آدلر، محبوبه مباشری، سعیده حسین‌زاده اصفهانی، هشتمین همایش پژوهش‌های زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۴.
۴. تجلیات و وحدت وجود در مثنوی‌های شاه نعمت الله، همایش ملی عرفان در ادبیات فارسی، محبوبه مباشری، صدف گلمرادی، ۱۳۹۳.
۵. طنین شعر آیینی و دینی طاهره صفارزاده، سومین همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا، محبوبه مباشری، ۱۳۹۳.

۶. بررسی تطبیقی نسایم گلشن شاه داعی و مفاتیح الاعجاز لاه، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، محبوبه مباشری، ۱۳۹۲.
۷. نقد ساختارشکنانه پیر چنگی از منظر اندیشه یونگ، هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، محبوبه مباشری، ۱۳۹۲.
۸. بازتاب ادب مقاومت در شعر طاهره صفارزاده، سومین کنگره ادبیات پایداری، محبوبه مباشری، ۱۳۹۱.
۹. بررسی مقایسه‌ای دو داستان مشترک حدیقه سنایی و اسرار، ششمین همایش ملی پژوهش‌های ادبی، محبوبه مباشری، ۱۳۹۱.
۱۰. تحلیل داستان سقای آب و ادب سید مهدی شجاعی، ششمین همایش ملی پژوهش‌های ادبی، محبوبه مباشری، ۱۳۹۱.
۱۱. شعر اعتراض بخشی از هویت و هست شعر انقلاب اسلامی، درباره شعر انقلاب اسلامی، محبوبه مباشری، ۱۳۹۱.
۱۲. *iran-china relationsss sino-iran cultural relations as depicted in persia*، 2012.

#### \*راهنمایی پایان‌نامه و رساله کارشناسی ارشد و دکتری

الف - دکتری:

۱. .....، دانشجو: مسروه مختاری، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۲.

ب - کارشناسی ارشد:

۱. بررسی فرهنگ عامه در دیوان سیف اسفرنکی، دانشجو: .....، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۴.
۲. تحلیل گفتمان انتقادی رمان گاوآره‌بان، اثر محمود دولت آبادی، دانشجو: زهرا عزیزآبادی فراهانی، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۴.
۳. فرهنگ موضوعی زلالی خوانساری، دانشجو: رامینه رستمزاد، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۴.
۴. مولفه‌های غزل معاصر در اشعار سیمین بهبهانی و محمد علی بهمنی، دانشجو: .....، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۴.
۵. نقد اسطوره ای رمان پریباد اثر (محمد علی علومی)، دانشجو: سمیه اکبرزاده، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۴.
۶. نقد روانکاوانه آثار سپیده شاملو، با تکیه بر دو رمان ((سرخ تو از من))، ((انگار گفته بودی لیلی)) و مجموعه داستان دستکش قرمز، دانشجو: پروانه یزدجردی، ۱۳۹۴.
۷. تحلیل ادبی نگاره‌های محمود فرشچیان بر دیوان حافظ، دانشجو: فرنگیس خانزاده، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۳.
۸. نقد روانشناختی دو رمان از بلقیس سلیمانی به هادس خوش آمدید و بازی آخر بانو، دانشجو: صدیقه پهلوانی قمی، استاد راهنما: محبوبه مباشری، ۱۳۹۳.

۹. نقد فمینیستی رمان رازهای سرزمین من اثر رضا براهنی ، دانشجو: پروین سلاجقه تدرجی، استاد راهنما: محبوبه  
مباشری، ۱۳۹۳.