

فهرست فعالیت های علمی و پژوهشی سال های ۹۰-۹۴

مریم حسینی، استاد پایه ۲۸ گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه الزهراء

آثار منتشر شده :

کتاب ها:

۱. سنایی، نشر خانه کتاب، ۱۳۹۲
۲. تصحیح و ترجمه کتاب کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، انتشارات سخن، ۱۳۹۳
۳. گلگشتی در شعر و اندیشه سنایی زیر چاپ

فهرست مقالات: (عناوین ستاره دار مقالات مندرج در مجلات علمی - پژوهشی هستند)

۱. ترجمه و شرح عربی حدیقه سنایی، کتاب ماه ادبیات و فلسفه شماره ۹۲، خرداد ۸۴
۲. روایت زنانه در داستان نویسی زنانه، - _____، ۹۳، تیر ۸۴
۳. * نقد کهن الگویی الهی نامه عطار، کاوش نامه، ۱۳۹۰ نشریه علمی - پژوهشی دانشگاه یزد، سال دوازدهم، شماره ۲۳، پاییز و زمستان ۹۰
۴. فلسفه فرحی و خوشدلی در دیوان سعدی، ۱۳۸۹، سعدی شناسی دفتر چهاردهم، اردیبهشت ۹۰
- ۵.
- ۶۰- * نقد کهن الگویی قصه الغربه الغربیه سهروردی، ۱۳۸۹ نشریه ادبیات عرفانی دانشگاه الزهراء، شماره ۲
- ۶۱- * نام گزینی زنان در داستان های هزار و یکشب، مریم حسینی، حمیده قدرتی، نشریه متن پژوهی ادبی، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبایی، سال پانزدهم، شماره چهل و هشتم، تابستان ۱۳۹۰
- ۶۲- * روند قصه گوئی شهرزاد در توالی قصه های هزار و یک شب، ۱۳۹۱ مریم حسینی، حمیده قدرتی، نشریه علمی - پژوهشی دانشگاه اصفهان، بهار ۹۱
- ۶۳- مقایسه تطبیقی قصاید سنایی و سعدی، سعدی شناسی، دفتر پانزدهم، اردیبهشت ۱۳۹۱
- ۶۴- * بن مایه های آیین های مهری و زرتشتی در هفت پیکر نظامی، ۱۳۹۱، جستارهای ادبی مشهد، تابستان ۹۱
- ۶۵- * پیکرگردانی در داستان های هزار و یکشب، ۱۳۹۱ فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی
- ۶۶- مقاله حدیقه الحقیقه سفارش بنیاد دائره المعارف اسلامی درج در دانشنامه اسلام شماره ۱۲
- ۶۷- مقاله سنایی سفارش بنیاد دائره المعارف اسلامی درج در دانشنامه اسلام شماره
- ۸- * دلایل پیکرگردانی در داستان های هزار و یکشب، ۱۳۹۱ نویسنده دوم سارا پورشعبان، متن پژوهی ادبی، سال شانزدهم، شماره ۵۲

- ۶۹- *تحلیل رمان رویای تبت بر اساس استعاره نمایشی گافمن، ۱۳۹۱، نویسنده دوم مزده سالارکيا، متن پژوهی ادبی، سال شانزدهم شماره پنجاه و سوم
- ۷۰- *کهن نمونه ها در داستانی از هزار و یکشب، ۱۳۹۰، نویسنده دوم عاطفه گزمه، فصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم، سال نوزدهم شماره ۷۰
- ۷۱- *سفر قهرمان در داستان حمام بادگرد بر اساس شیوه تحلیل کمپیل و یونگ، نویسنده دوم نسرین شکیبی، ادب پژوهی، سال ششم شماره ۲۲ زمستان ۱۳۹۱
- ۷۲- بررسی عناصر سوررئالیستی در داستان ملکوت بهرام صادقی، مریم حسینی، مسروره مختاری، فصلنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی ارومیه، سال دوم شماره ۷ پاییز و زمستان ۱۳۹۱
- ۷۳- بررسی کاربرد خویشکاری های مذهبی در داستان مهر و ماه، ادبیات داستانی دانشگاه رازی کرمانشاه شماره ۱ ۱۳۹۲
- ۷۴- * تحلیل نشانه سازی اجتماعی فیلمنامه آژانس شیشه ای "زبان پژوهی دانشگاه الزهرا زیر چاپ
- ۷۵- *بررسی نسخه های خطی شرح شطحیات و ضرورت تصحیح دوباره آن، گوهر گویا، اصفهان، بهار ۹۲ مریم حسینی و الهام رستاد.
- ۷۶- اسطوره یاد و فراموشی در داستان های رمزی و تمثیلی، فصلنامه الهیات و هنر، زمستان ۹۲
- ۷۷- تائو در اسلام، ترجمه از مقاله ساجیکو موراتا، کتاب ماه در ادبیات شماره ۸۲، بهمن ۱۳۹۲، شماره چهارم سال هفدهم.
- ۷۸- طبقه بندی انواع خویشکاری تولد قهرمان در اسطوره ها افسانه ها قصه های عامیانه و قصه های پریان. دکتر مریم حسینی و نسرین شکیبی ممتاز، دوفصلنامه فرهنگ و ادبیات عامه، سال اول شماره اول
- ۷۹- مقایسه تطبیقی مفهوم هویت اجتماعی در آثار ناتالیا گینزبورگ و فریبا وفی، فصلنامه ادبیات تطبیقی جیرفت سال هشتم شماره ۳۲. زمستان ۹۳
- ۸۰- بررسی زیست جهان در آثار ناتالیا گینزبورگ بر اساس آرای یورگن هابرماس. پژوهش ادبیات معاصر جهان. مشترک با عفت منیری. دوره ۱۹ شماره ۱. بهار و تابستان ۹۳
- ۸۱- اثر کلاسیک؛ بازخوانی مفهوم کلاسیک از نظر شارل سنت بوو. مجله نقد ادبی، مشترک با لیلا اقایانی چاووشی. شماره ۲۸. زمستان ۹۳
- ۸۲- اسطوره تولد قهرمان، مجله ادب پژوهی، مشترک با نسرین شکیبی ممتاز. پاییز ۹۳
- ۸۳- تحلیل روان‌شناسانه دعوت و طلب و نقش آن در آشناسازی و تشرّف در سفر قهرمان (در اسطوره‌ها، داستان‌های رمزی، قصه‌های پریان، قصه‌های عامیانه و روایت‌های عرفانی) مجله دانشگاه خوارزمی، دوفصلنامه زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲۱ سال بیست و دوم بهار و تابستان ۱۳۹۳. شاپا: ۹۷۴۰-۱۷۳۵.

- ۸۴- تکرارهای اساطیری در کشف الاسرار روزبهان بقلی شیرازی، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی. زمستان ۹۳
- ۸۵- آیین مهر و بازتاب آن در شعر نوذر پرنگ، فصلنامه دانشکده ادبیات ارومیه. آئینه ادب- ادبیات معاصر. سال دوم شماره ۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۲.
- ۸۶- سفرهای آیینی اسفندیار در شاهنامه، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۲۶ پاییز ۹۱ (با تأخیر در شماره چاپ) همکار نسرين شکیبی شابک ۱۷۳۵-۱۰۳۰ صص ۲۵-۵۰
- ۸۹- نقد ساخت‌گرایی تکوینی رمان همسایه‌ها اثر احمد محمود. همکار آرزو شهبازی مطالعات داستانی
- ۹۰- بررسی تأثیر سرمایه‌های زنان بر نقش سلطه در رمان رؤیای تبت بر اساس نظریه کنش مریم حسینی، مژده سالارکیا، صص ۱۷-۴۰ سال اول شماره ۴ پاییز ۱۳۹۲ ۲۰۱۳
- ۹۱- روانشناسی اسطوره با نسرين شکیبی، متن پژوهی تابستان ۹۴، سال ۱۹ شماره ۶۴. صص ۷-۲۹
- ۹۲- ازدواج جادویی در هفت پیکر نظامی، جستارهای ادبی، زمستان ۹۳ سال ۴۷ شماره ۴. صص ۲۱-۳۸.
- ۹۳- کارکرد اسطوره در گفتمان پسااستعماری رمان فارسی، نویسندگان نفیسه مرادی و مریم حسینی، ۱۳۹۴ مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی
- ۹۴- مفهوم هویت اجتماعی در آثار ناتالیا گینزبورگ و فریبا وفی، نویسندگان مریم حسینی و عفت منیری، مطالعات ادبیات تطبیقی، جیرفت. ۱۳۹۳
- ۹۵- بررسی نسخه مصورنامه خسروان، نویسنده چهارم همکار با ماه منیرشیرازی. فصلنامه نگره، بهار ۹۴.
- ۹۶- نقد ساخت‌گرایی تکوینی رمان همسایه‌ها اثر احمد محمود، مطالعات ادبیات داستانی، ۱۳۹۴ نویسنده دوم مستخرج از پایان نامه ارشد آرزو شهبازی.
- ۹۷- بررسی فرایند فردیت در اسکندرنامه نظامی، نویسنده اول همکار سولماز دهقانی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۳۸ پاییز ۹۴..
- ۹۸- مقایسه تطبیقی روایت در رمان «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم» و «دفترچه ممنوع» بر اساس آرای «ژرار ژنت» و بررسی منشأ شخصیت در رمان پیرزاد. نویسنده اول مریم وهابی، فصلنامه پژوهش‌های تطبیقی ادبیات و ملل. سال اول شماره ۲. زمستان ۱۳۹۴
- ۹۹- *جدال زنان عیار در برابر اسطوره مغول در آثار بهرام بیضایی، زن در فرهنگ و هنر، زمستان ۹۴. با رقیه وهابی دریاکناری
- ۱۰۰- *مقایسه تطبیقی نظریه استعاره مفهومی در شعر و تصویرگری با نگاهی به غزل «ما ز بالا ئیم و بالا می رویم» مولانا با تصویرسازی آیدین آغداشلو* کیمیای هنر، بهار ۹۵. سال پنجم شماره ۱۸ با سروناز پریشانزاده.
- ۱۰۱- *معرفی تحلیلی و مقایسه سه سیرت نامه محمود بن عثمان، ادبیات عرفانی سال هفتم شماره ۱۲، بهار و تابستان ۹۴. نویسنده دیگر رجیبی نیا

102- *مجانین العقلای زن در تصوف اسلامی، با الهام روستایی، مجله زن در فرهنگ و هنر، دوره ۸ شماره ۱، بهار ۹۵

۱۰۳- *تحلیل نشانه شناسی اجتماعی آژانس شیشه ای، زبان پژوهی، بهار ۹۵، شماره ۱۸.

۱۰۴- *انواع بازسازی و بازآفرینی بیضایی از داستانهای کهن دانشگاه تربیت معلم. مشترک با مریم وهابی پذیرش مقاله

۱۰۵- *تحلیل نقش مایه های اساطیر آن جهانی، مشترک با دکتر دادور و سروناز پریشانزاده. نشریه معرفت ادیان سال هفتم، شماره سوم، پیاپی ۲۷، تابستان ۹۵

چکیده مقاله های چاپ شده در همایش ها

- ۱ - جایگاه عقل در نظام فکری سنایی، چاپ شده در چکیده مقالات همایش، ۱۳۸۴
- ۲ - زن در شعر بهار، چاپ شده در چکیده مقالات همایش بهار، ۱۳۸۳
- ۳ - شعر ناب مولانا، چاپ شده در چکیده مقالات همایش استادان ادبیات فارسی
- ۴- مقایسه رمزپردازی آهو در شعر فارسی و نقاشی های استاد فرشچیان همایش بهار ایرانی ۱۷ اردیبهشت ۱۳۸۶
- ۵- رمزپردازی غار در شعر مولانا، همایش بین المللی بزرگداشت مولانا آبان ۸۶
- ۶ - سمبولیسم براق در شعر فارسی، همایش بین المللی هنر نبوی
- ۷ - سمبولیسم رنگ در کشف الاسرار روزبهان، همایش بین المللی مکتب شیراز
- ۸ - نظام احسن در اندیشه سنایی، همایش بین المللی حکیم سنایی
- ۹ - چندصدایی در رمان زنان ایران از سووشون تا بازی آخر بانو، همایش چندصدایی در هنر ایران
- ۱۰ - ژاله اصفهانی و شعر مهاجرت، همایش بین المللی کارنامه صد سال شعر زنان، دانشگاه الزهراء، مهر ۱۳۸۸
- ۱۱ - فمینیسم در شعر زنان ایران، همایش بین المللی کارنامه صد سال شعر زنان، دانشگاه الزهراء، مهر ۱۳۸۸
- ۱۲ - نقد ساختاری و فمینیستی شعری از نادیا انجمن، همایش بین المللی کارنامه صد سال شعر زنان، دانشگاه الزهراء، مهر ۱۳۸۸
- ۱۳ - حکایت های زنان صوفی در روض الریاحین زن در تاریخ اسلام کتابخانه ملی آذر ۸۸
- ۱۴ - عصر اعتراض در شعر زنان در ایران
- ۱۵ - همایش ملی ادبیات معاصر، مهاباد، خرداد ۹۰ نقد رمان کیمیاخاتون
- ۱۶- داستانی از مثنوی ارومیه با تقی زاده
- ۱۷- بررسی تطبیقی خاطره نویسی از دوران جنگ، عفت منیری همایش ملی ادبیات داستانی

- ۱۸- صور ازلی در ادبیات کلاسیک فارسی، هفتمین همایش پژوهش های زبان و ادبیات فارسی ۱۳ و ۱۴ اسفند هرمزگان
- ۱۹- نقد مارکسیستی رمان همسایه ها _____
- ۲۰- گفتمان شناسی اسطوره و نقد اسطوره ای در ادبیات معاصر ایران، دانشگاه گیلان، ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۳
چاپ مقاله کامل در همایش ها و کنفرانس ها :
- ۱- کنفرانس بین المللی در دانشگاه تهران " سفر در ادبیات جهان " مقاله " سفر در داستان ها " چاپ شده در مجموعه مقالات ۱۳۸۲
- ۲- کنفرانس بین المللی انوری در عشق آباد، مقاله با عنوان کشاکش قناعت و آز در شعر انوری چاپ شده در مجموعه مقالات به زبان ترکمنی
- ۳- شوریده ای در غزنه، مجموعه مقالات، جایگاه عقل در نظام فکری سنایی، نشر سخن ۱۳۸۵
- ۴- زیبایی شناسی زبان عرفانی در شطحیات بایزید بسطامی، ۱۳۸۵، فصلنامه هنر، شماره ۷۰
- ۵- مقاله رمانتیسم در شعر پروین، چاپ شده در مجموعه مقالات همایش، ۱۳۸۶
- ۶- مقاله زن شعر خداست در مجموعه مقالات در "یادی دوباره از بهار" به کوشش سعید بزرگ بیگدلی، ۱۳۸۶
- ۷- تأثیر شعر غربی بر شعر نو ایران، مجموعه مقالات همایش بین المللی تعامل ادبی ایران و جهان، تهران، ۱۳۸۶، چاپ در کتاب سفر در آینه انتشارات سخن، ۱۳۸۷
- ۸- قصیده جوی مولیان و استقبال گویندگان از آن، نشریه رودکی ویژه نامه همایش بین المللی رودکی، پاییز ۸۷
- ۹- مقایسه رمزپردازی آهو در شعر فارسی و آثار استاد فرشچیان، بهار ایرانی، بهار ۱۳۸۸، تهران، فرهنگستان هنر
- ۱۰- نظام احسن در اندیشه سنایی مجموعه مقالات همایش سنایی ۱۳۸۸ خانه کتاب
- ۱۱- کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران، ۲۸ و ۲۹ مهر ۱۳۸۸، دانشگاه الزهراء، ژاله اصفهانی و شعر مهاجرت، مریم حسینی، مهشاد شهبازی
- ۱۲- کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران، ۲۸ و ۲۹ مهر ۱۳۸۸، دانشگاه الزهراء، فمینیسم در شعر زنان ایران، عصر اعتراض، مریم حسینی
- ۱۳- کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران، ۲۸ و ۲۹ مهر ۱۳۸۸، دانشگاه الزهراء، نقد ساختاری و فمینیستی شعری از نادیا انجمن
- ۱۴- سمینار بین المللی بین المللی زن در تاریخ اسلام ۲ حکایت های زنان صوفی در روض الریاحین امام یافعی تهران کتابخانه ملی ۲۵ و ۲۶ آذر ۱۳۸۸ چاپ شده در زمستان ۹۲

- ۱۵- Gogol in Iran همایش بین المللی بزرگداشت گوگول، اوکراین مهر ۱۳۸۸
- ۱۶- Polyphony in the novels of Iranian women writers بارسلونا، تابستان ۱۳۸۹
- ۱۷- جست و جوی عشق در داستان های غزاله علیزاده، انجمن جامعه شناسی تهران، مقاله کامل ۱۳۸۹
- ۱۸- فلسفه فرحی و خوشدلی در غزلیات سعدی، اردیبهشت ۹۱، سعدی شناسی
- ۱۹- مقایسه تطبیقی قصاید سعدی و سنایی، سعدی شناسی دفتر پانزدهم ۱۳۹۱
- ۲۰- چندصدایی در رمان های زنان در ایران، همایش چندصدایی، ۱۳۹۰، در مجموعه گفتگومندی در ادبیات و هنر، ص ۷۹ سخن ۱۳۹۰
- ۲۱- حکایت های زنان صوفی در روض الریاحین زن در تاریخ اسلام کتابخانه ملی آذر ۸۸ چاپ شده در زمستان ۹۲
- ۲۲- عصر اعتراض در شعر زنان ایران، همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران ۵ خرداد ۱۳۹۰
- ۲۳- بررسی مواضع سکوت در شعر پروین، مریم حسینی، مهشاد شهبازی، همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران ۵ خرداد ۱۳۹۰
- ۲۴- نقد مارکسیستی رمان همسایه ها با آرزو شهبازی همایش هرمزگان اسفند ۹۲
- ۲۵- بررسی تطبیقی خاطره نویسی از دوران جنگ همایش ادبیات داستانی با عفت منیری اسفند ۹۲
- ۲۶- بررسی تطبیقی اشعار پروین اعتصامی و ویلیام بلیک، همایش پروین اعتصامی، تهران، دانشگاه خوارزمی، فروردین ۱۳۹۳
- شرکت در همایش ها و کنفرانس ها :
- شرکت در دومین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی (سفر از منظر ادبیات جهان) دانشگاه تهران ۱۳۸۱
 - شرکت در همایش بزرگداشت ملک الشعراء بهار (زن در اشعار بهار) دانشگاه تهران ۱۳۸۳
 - شرکت در نشست با شوریده غزنه در محل خانه کتاب ۱۳۸۲ (متن سخنرانی در شماره ۸۲ مجله کتاب ماه ادبیات و فلسفه درج شده است)
 - سیری در مطبوعات عصر مشروطه، متن سخنرانی در دفتر مطالعات فرهنگی جهاد دانشگاهی بهار ۸۱ (چاپ شده)
 - بحث و گفتگو پیرامون شعر ناب، ۷ / ۹ / ۷۹ کانون جوان، دانشگاه الزهراء
 - معرفی جنید بغدادی عارف و متفکر ۲۱ / ۸ / ۸۰ گروه ادیان و عرفان
 - سیمای زن در آثار زنان شاعر معاصر، آمفی تئاتر دانشگاه الزهراء ۹ / ۱۲ / ۸۲

- اومانيسم در شعر معاصر ايران _____ ۱۳۸۱/۱۰/۲
- ويرجينيا وولف در آينه آثارش _____ ۱۳۸۲/۲/۱۰
- آزادی و انواع ادبی _____
- زن در تصوف و عرفان، سخنرانی هفته پژوهش ۲۲ / ۹ / ۱۳۸۲
- تأثیر ادبیات مغرب زمین بر ادبیات معاصر ایران، سخنرانی هفته پژوهش ۱۳۸۳
- خاقانی زن ستیز و نظامی فمنیست، سخنرانی در هفته پژوهش ۱۳۸۵
- آرکی تایپ ها در شعر حافظ سخنرانی در دانشکده ادبیات دانشگاه الزهراء
- شرکت در همایش نکو داشت سنایی، ۲۹ فروردین ۱۳۸۴، ارائه مقاله با عنوان ” جایگاه عقل در نظام فکری سنایی
- شرکت در همایش نکوداشت پروین اعتصامی، ۸ مرداد ۱۳۸۴ ارومیه، ارائه مقاله با عنوان سیمای زن در شعر پروین اعتصامی
- شرکت در جلسه نقد کتاب کیمیا خاتون در خانه کتاب سه شنبه ۲۸ تیر ماه ۱۳۸۴
- نقد فمنیستی رمان ” چه کسی باور می کند رستم “ در محل انجمن جامعه شناسی دانشگاه تهران ۸۳/۱۲/۳
- شرکت در همایش زیبایی شناسی دین با ارائه مقاله زیبایی شناسی شطحیات بایزید بسطامی دی ماه ۱۳۸۴
- نقد فمنیستی آثار غزاله علیزاده، انجمن جامعه شناسی دانشگاه تهران، اسفند ۱۳۸۴
- شرکت در مراسم اهداء چهاردهمین جایزه ادبی و تاریخی دکتر افشار به ایرانشناس هلندی پروفیسور دوبروین، دهم خرداد ۱۳۸۵ همراه با سخنرانی درباره سنایی شناسی دوبروین
- سخنرانی به مناسبت هفته پژوهش، آنیما و زنان گمنام صوفی، آذر ۱۳۸۵
- — همایش بزرگداشت پروین اعتصامی، تبریز، جنبه های رمانتیسیم شعر پروین اسفند ۱۳۸۵
- بهار ایرانی، رمزپردازی آهو در شعر فارسی و نقاشی های استاد فرشچیان، اردیبهشت ۱۳۸۶
- شطحیات منظوم مولانا شهر کتاب تیرماه ۱۳۸۶ دو جلسه
- — نقد دستور زبان عشق قیصر امین پور شهریور ماه ۱۳۸۶ شهر کتاب
- تأثیر ادبیات مغرب زمین بر شعر معاصر ایران، همایش بین المللی ادبیات معاصر ایران، تهران دانشگاه تهران، آبان ۱۳۸۶
- نقد و بررسی زبور پارسی شهر کتاب فروردین ۱۳۸۷

- همایش بین المللی مکتب شیراز، سمبولیسم رنگ در کشف الاسرار روزبهان، آذر ۱۳۸۷، تهران، فرهنگستان هنر
- همایش بین المللی حکیم سنایی، تهران، دانشگاه الزهراء ۱۳۸۸
- همایش چندصدایی در هنر ایران، اسفند ۸۷
- همایش حکیم سنایی تهران دانشگاه الزهراء ۱۳۸۷
- همایش صد سال شعر زنان تهران دانشگاه الزهراء ۱۳۸۸
- سمینار بین المللی زن در تاریخ اسلام تهران کتابخانه ملی ۱۳۸۸
- کنفرانس بین المللی بزرگداشت گوگول در اوکراین مهر ۱۳۸۸
- کنفرانس بین المللی WOCMES در بارسلونا تابستان ۱۳۸۹
- کنفرانس بین المللی نقد ادبی ایران مشهد اسفند ۱۳۸۹
- سمینار در دو دانشگاه ناپل و بولونیا دی ماه ۱۳۹۰
- سفرهای آیینی در شعر عطار شهر کتاب، فروردین ۱۳۹۱
- عطار و روزگار ما شهر کتاب مرکزی، شهریور ۹۱
- نقد و معرفی رساله سپهسالار تصحیح محمدعلی موحد شهر کتاب دی ماه ۱۳۹۱
- نقد کتاب مولوی و اسرار خاموشی، انجمن نقد ادبی،
- نقد کتاب با چراغ و آینه، انجمن نقد ادبی،
- کنفرانس بین المللی WOCMES در آنکارا تابستان ۱۳۹۳
- چگونه متنی تاریخی تبدیل به شاهکاری ادبی می شود. شهر کتاب خرداد ۹۲
- نقد کتاب درباره نقد نوئل کارول شهر کتاب همراه با دکتر نجومیان
- نقد اسطوره ای شعر حافظ، شهر کتاب، ۲ جلسه خرداد ۹۳
- همایش یادروز حافظ ۹۴/۷/۲۲
- مولانا و روزبهان بقلی، ۹۴/۷/۷
- درباره روزبهان بقلی شیرازی، خانه اندیشمندان علوم انسانی، ۲۷ /۸/ ۱۳۹۴

جوایز :

پژوهشگر نمونه دانشگاه الزهراء به طور متوالی در سال های ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ -
۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳

دریافت جایزه تشویقی کتاب سال به مناسبت تصحیح کتاب حدیقه الحقیقه ۱۳۸۳

دریافت جایزه پژوهشگر برتر در مراسم هفته کتاب، آذر ۹۲

راهنمایی پایان نامه دکتری

۱- تحلیل روانشناسانه سفرهای آیینی در داستان های هزار و یکشب، نسرین شکیبی ممتاز، ۹۲/۱۲/۸ استادان
مشاور دکتر ذوالفقاری، قائمی

۲- بررسی تطبیقی رمان در ادبیات معاصر ایران و ایتالیا با رویکرد نقد جامعه شناسانه (نظریه زیست جهان
هابرماس) با تاکید بر آثار گلی ترقی، زویا پیرزاد، فریبا وفی، ناتالیا گینز بورگ، آلبادسس پدس وسوزانا تامارو، عفت
منیری، شهریور ۱۳۹۳. دانشگاه آزاد اراک. ۲۵ شهریور ۹۳

۳- نقش حکمت در کلاسیک شدن متون عرفانی منثور مطالعه موردی مقالات شمس. لیلا آقایانی چاوشی،
۹۴/۱۰/۱۴.

مشاوره رساله دکتری

رساله دکتری صدف گلمرادی با عنوان بررسی سرمایه های زنان در رمانهای منتخب بر اساس آرای بوردیو. ۹ مهر ماه
۱۳۹۳

راهنمایی رساله های کارشناسی ارشد :

۴- سیمای زن در آینه آثار صادق هدایت و محمد حجازی، الهام خیاطان، دانشگاه آزاد تهران مرکزی ۱۳۷۸ -
۱۳۷۹

۵- پیشگامان نقد و تحقیق و ترجمه در ایران به شیوه اروپایی، سهیلا احمدی، دانشگاه آزاد تهران مرکزی
۱۳۸۰ - ۱۳۷۹

۶- نقد روانشناختی و فمینیستی آثار فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی، طاهره صفارزاده، راضیه زواربان، دانشگاه
آزاد تهران مرکزی ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲

۷- مقایسه دیدگاه های اجتماعی مولانا در مثنوی و سنایی در حدیقه، هما آقاجعفری، دانشگاه آزاد واحد علوم و
تحقیقات ۱۳۸۱

- ۸- نقد ساختاری حدیقه الحقیقه و مخزن الاسرار، نازنین نادری، دانشگاه آزاد تهران مرکزی ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲
- ۹- مقایسه حکایت های سنایی در حدیقه و عطار در الهی نامه و مصیبت نامه، ماندانا مهدوی فر، دانشگاه آزاد تهران مرکزی ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲
- ۱۰- نقد فرمالیستی غزلیات سنایی، شهربانو افغان، دانشگاه الزهراء ۱۳۸۳
- ۱۱- نقد ساختاری پنج رمان فارسی، ناهید چگینی، دانشگاه الزهراء ۱۳۸۳
- ۱۲- تصویر سازی اشعار فروغ فرخزاد، ویدا کریمی، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء ۱۳۸۳
- ۱۳- مدرنیسم در شعر احمد شاملو و ناظم حکمت، مریم شریفی، دانشکده ادبیات شهريور ۱۳۸۴
- ۱۴- نقد ساختاری و فمینیستی رمان فارسی با تکیه بر سه اثر تهران مخوف، سنگ صبور و بوف کور، خانم تاج بختیاری، الزهراء شهريور ۱۳۸۵
- ۱۵- نقد فرمالیستی غزلیات عطار، فاطمه جهانی، الزهراء شهريور ۱۳۸۵
- ۱۶- بررسی تأثیر احیاء علوم الدین غزالی و کشف المحجوب و رساله قشیریه بر حدیقه سنایی، فاطمه اکبری، الزهراء مهرماه ۱۳۸۵
- ۱۷- نقد فرمالیستی اشعار حمید مصدق، ساور سفلی، دانشگاه پیام نور، تیر ماه ۱۳۸۵
- ۱۸- تعلیقات نامه های عین القضاة همدانی، لیلا فرهادی نیک، دانشگاه الزهراء، آذر ۱۳۸۵
- ۱۹- نقد و بررسی آثار مهدی حمیدی شیرازی، الهام کفاش پنجه شاهی، دانشگاه الزهراء، تیرماه ۸۶
- ۲۰- فرهنگ تحلیلی شرح شطحیات، الهام رستاد، دانشگاه الزهراء، مهر ۸۶
- ۲۱- بررسی سمبول های قصه غربه الغریبه، پری سیما جواد، دانشگاه الزهراء، مهر ۸۶
- ۲۲- نقد فمینیستی آثار محمد محمدعلی، دانشگاه الزهراء خرداد ۱۳۸۷ فرانک جهانبخش
- ۲۳- نقد ساختاری فیلمنامه های علی حاتمی، حمیده عباسی مهر ۱۳۸۸
- ۲۴- نقد و بررسی اشعار نوذر پرنگ منظر وزیرزاده مهر ۱۳۸۸
- ۲۵- سفر در آثار عطار سهیلا مظاهری مهر ۱۳۸۸
- ۲۶- نقد کهن الگویی داستان های مثنوی امیرآبادی اسفند ۱۳۸۸
- ۲۷- نقد داستان های الهی نامه عطار میرزایی اسفند ۱۳۸۸
- ۲۸- نقد کهن الگویی مونس العشاق ابراهیمی اسفند ۱۳۸۸

- ۲۹- فحشانویسی در داستان نویسی معاصر اصغری اسفند ۱۳۸۸
- ۳۰- تحلیل زن مدارانه حکایت های هزار و یکشب حمیده قدرتی مهر ۱۳۸۹
- ۳۱- نقد کهن الگویی داستان های هزار و یکشب عاطفه گزمه مهر ۱۳۹۰
- ۳۲- جریان شناسی شعر زنان مهشاد شهبازی مهر ۹۰
- ۳۳- نقد ساختاری اشعار قیصرامین پور فاطمه مقیمی مهر ۱۳۸۹
- ۳۴- خوشه تصویری دریا سارا عادلای مهر ۹۰
- ۳۵- نشانه شناسی فیلمنامه های علی حاتمی، سارا دنیوی، اسفند ۹۰
- ۳۶- پیکره گردانی در داستان های هزار و یکشب، سارا پورشعبان، اسفند ۹۰
- ۳۷- نقد کهن الگویی داستان های هزار و یکشب، عاطفه گزمه، مهر ۹۰
- ۳۸- جریان شناسی شعر زنان معاصر از سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ مهشاد شهبازی، مهر ۱۳۹۰
- ۳۹- رمزگشایی داستان مهر و ماه با رویکرد یونگی بهمن ۹۱/۱۰/۱۲
- ۴۰- مقایسه روایت زیست جهان زنانه عسل پورداداش مهربانی مهر ۹۱
- ۴۱- بررسی هویت زنان در رمان های فریبا وفی (پرنده من، ترلان و رؤیای تبت) مهرماه ۹۱ ۹۱/۷/۱۵
- ۴۲- تحلیل روانشناسانه سفرهای حج در تذکره الاولیای عطار فاطمه قدردان دی ماه ۹۲
- ۴۳- نقد و تحلیل سبک شناسانه ی مجموعه اشعار میمنت میرصادقی، پریا عباسی ۲۹ شهریور ۱۳۹۳
- ۴۴- روایت‌شناسی حکایت‌های شرح شطحیات بر پایه نظریات پراپ، تودورف و گریماس، سیما رحیمی، ۵ شهریور ۹۳
- ۴۵- تحلیل جامعه شناسانه ی رمان همسایه ها، آرزو شهبازی. ۱۸ شهریور ۱۳۹۳
- ۴۶- نقد روانشناسی اسطوره در سفرهای آیینی اسکندرنامه-ی نظامی، سولماز دهقانی، ۵ شهریور ۱۳۹۳
- ۴۷- بررسی قصه های پریان ایرانی بر اساس آرای بتلهایم مرضیه عظیمی دفاع ۹۳/۱۱/۱
- ۴۸- نقد پسااستعماری آثار غلامحسین ساعدی، حمیده عبداللهیان، ۹۴/۱۰/۱۲
- ۴۹- نقد اسطوره ای آثار عباس معروفی، مریم کریمی، ۹۴/۱۰/۱۴
- ۵۰- نقد اسطوره ای آثار نغمه ثمینی، مریم نوری

۱. تاثیر حدیقه سنایی غزنوی بر جام جم اوحدی، فتحی. دانشگاه الزهراء اسفند ۸۴
۲. نقد جامعه شناختی اشعار سیف فرغانی، پروین هدایتی
۳. نقد ساختاری عمران صلاحی هدایتی راهنما فقیه
۴. تمثیل در مثنوی مدللین راهنما مباشری
۵. ایزدبانوان تینا بنی هارونی مهر ۱۳۸۸ راهنما دکتر دادور
۶. نقد ساختاری درخت انجیر معابد فاطمه رحمانی دفاع مهر ۱۳۸۹ راهنما دکتر فاضلی
۷. نمادگرایی در داستان های نادر ابراهیمی پریسا غربی اسفند ۸۹
۸. ذکر و سکوت در حدیقه الحقیقه و سه دفتر اول مثنوی، ناهید سیم زاده، مهر ۱۳۸۹
۹. نقد ساختاری داستان های بلند رضا امیرخانی، زینب عالمی بکتاش، اسفند ۸۹
۱۰. نقد ساختاری غلاغه به خونه ش نرسید، سارا غلامی، بهمن ۹۱/۱۲/۲۲
۱۱. رویکرد باستانگرایی قاجار، ماه منیر شیرازی، استاد راهنما موسوی لر، ۹۲/۶/۳۰
۱۲. بررسی شاخص های ساده سازی متن های کهن ادبی، استاد راهنما دکتر ساسانی، ۹۲/۶/۱۳
۱۳. تحلیل نشانه معنانشناسی حکایات بایزید بسطامی، استاد راهنما نسرین فقیه. شهریور ۱۳۹۳.
۱۴. فرهنگ سیاسی در اشعار سنایی، مریم بسامی دانشجوی تاریخ. استاد راهنما دکتر حسن زاده. ۲۹ شهریور ۹۳
۱۵. پی نما نسیم داودی پناه، راهنما نسرین فقیه. ۹ مهر ۱۳۹۳.
۱۶. بررسی مدرنیسم در رمان جیرجیرک احمد غلامی راهنما دکتر صلاحی مقدم. رفیعی طباطبایی. ۹ مهر ۱۳۹۳
۱۷. نقد ساختاری رمان دختر رعیت اثر به آذین. راهنما دکتر صلاحی مقدم مریم امیری. ۱۵ مهر ۹۳
۱۸. نقد فمینیستی رمان رازهای سرزمین من پروین سلاجقه راهنما مباشری
۱۹. نقد تکوینی رمان زمستان ۶۲ احمد محمود، طیبه میرزایی راهنما فاضلی. زمستان ۹۵
- ۲۷- مصاحبه ها :
- ۲۸- ۱ - مجله گوهران شماره ۱، ۱۳۸۲ مصاحبه با اردوان امیری نژاد به بهانه تصحیح مجدد حدیقه

- ۲۹- ۲- کتاب هفته، شماره ۲۳۳، دوشنبه ۲۹ فروردین، مصاحبه با صبا واصفی، کالبد شکافی شعر سنایی
- ۳۰- ۳- روزنامه ایران، ۳۰ / ۱ / ۸۴
- ۳۱- ۴- مجله زنان شماره ۱۴۲
- ۳۲- ۵- روزنامه ایران سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۸۷ شماره ۳۹۴۰
- ۳۳- ۶- روزنامه اعتماد درباره ریشه های زن ستیزی
- ۳۴- ۷- روزنامه ایران، درباره کشف الاسرار و مکاشفات الانوار
- ۳۵-
- ۳۶- میز گردها :
- ۳۷- کتاب، فرهنگ و گفتگو، آبان ۱۳۷۸
- ۳۸- اهمیت مطالعه ادبیات کلاسیک اروپا، همراه با فریده مهدوی دامغانی دانشگاه الزهراء ۹ / ۹ / ۸۳

فعالیت های علمی دیگر :

- ۱- رییس انجمن نقد ادبی ایران، از خرداد ۱۳۹۴.
- ۲- سردبیر نشریه ادبیات عرفانی علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء ۱۳۸۸-۱۳۹۱
- ۳- عضو هیئت تحریریه مجله علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء
- ۴- عضو هیئت تحریریه مجله علمی - پژوهشی نقد ادبی
- ۵- عضو هیئت تحریریه نشریه جامعه شناسی هنر و ادبیات علمی - پژوهشی نشریه دانشگاه تهران
- ۶- عضو هیئت تحریریه نشریه متن پژوهی دانشگاه علامه طباطبایی
- ۷- عضو انجمن نقد ادبی ایران، از خرداد ۱۳۹۰ تاکنون
- ۸- عضویت در هیئت ممیزه دانشگاه الزهراء ۱۳۸۷ - ۱۳۸۹
- ۹- عضویت در کرسی های نظریه پردازی زبان و ادب فارسی
- ۱۰- داوری صدها مقاله ادبی برای نشریات مختلف
- ۱۱- داوری کتاب سال، کتاب فصل، جایزه پروین اعتصامی، جایزه جلال آل احمد. سالهای متمادی
- ۱۲- داوری جشن نامه فارابی
- ۱۳- داوری پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه های تربیت مدرس، علامه طباطبایی، تربیت معلم و الزهراء

- ۱۴- دبیر علمی همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی سرا، تهران: دانشگاه الزهراء،
- ۱۵- دبیر علمی همایش بین المللی حکیم سنایی، تهران، دانشگاه الزهراء و کوشش برای انتشار چکیده مقالات و مقالات همایش، انتشار ویژه نامه حکیم سنایی دی ماه ۱۳۸۷
- ۱۶- ویراستاری و چاپ چکیده مقاله های همایش شعر زنان
- ۱۷- ویراستار مجله علمی - پژوهشی دانشگاه الزهراء
- ۱۸- ویراستاری ویژه نامه های ادبیات شماره ۴۸ و ۴۹ بهار ۸۳ و شماره ۵۶ و ۵۷ بهار ۸۵ و شماره ۶۶ پاییز و ویژه نامه تاریخ ۸۶ و شماره ۶۳ و ۶۴ ویژه نامه زبان شناسی شماره ۶۸ و ۶۹ و شماره ۷۳ و شماره ۷۴ بهار، پاییز و زمستان ۸۷